

Современная свадебная обрядность горнозаводского Урала (на примере Нижней Салды)

Изучение современной свадебной обрядности вызвано ростом ее популярности у молодежи и повсеместным распространением в регионе горнозаводского Урала. Проблеме развития современной свадьбы посвящены работы советских ученых Ю. В. Бромлей, Е. В. Нагирняка, Г. В. Жирновой, И. Батурина, В. Я. Калитса, И. Н. Браима¹ и др. На уральском материале построена монография В. Ю. Крупянской, О. В. Будиной, Н. С. Полищук, Н. В. Юхневой². В ней авторы исследуют эволюцию ниже-тагильских свадеб в советский период до 70-х гг.

Задача данной статьи — выявить структуру современного свадебного ритуала и проанализировать его истоки в дореволюционной свадьбе на примере г. Нижняя Салда.

Нижняя Салда — древний демидовский центр металлургии на Урале с богатейшей революционной и боевой историей. В 1750 г. императрица Елизавета отвела Демидову Салдинскую лесную дачу, где в 1760 г. возник Нижнесалдинский завод. История Нижней и Верхней Салды во многом типична для уральских заводов. В ней были «и нечеловеческая эксплуатация хозяевами заводов рабочего люда и яркие проявления народного характера — щедрость души, пытливость ума, мастерство. Когда-то А. М. Горький советовал создавать историю заводов. В истории салдинских заводов, как в капле воды, отражается становление индустриальной мощи «опорного края державы», в ней видны истоки того характера, который известен сегодня всей земле как уральский характер»³.

Современная обрядность горнозаводского Урала представляет собой сильно измененный редуцированный ритуал старинной свадьбы, дополненный новыми советскими обрядами. В со-

¹ См.: Бромлей Ю. В. Новая обрядность — важный компонент советского образа жизни. — В кн.: Традиционные и новые обряды в быту народов СССР. М., 1981, с. 5—27; Нагирняк Е. В. Новые праздники и обряды. М., 1970; Жирнова Г. В. Брак и свадьба русских горожан в прошлом и настоящем. М., 1980; Батури И. К вопросу об идеологической эффективности новой обрядности (на материалах Эстонской ССР). — В кн.: Традиционные и новые обряды в быту народов СССР, с. 65—70; Калитс В. Я. О развитии новых свадебных традиций в Эстонской ССР. — Там же, с. 107—117; Браим И. Н. Из опыта разработки и распространения новой обрядности в Белорусской ССР. — Там же, с. 71—81.

² См.: Крупянская В. Ю., Будина О. В., Полищук Н. С., Юхнева Н. В. Культура и быт горняков и металлургов Нижнего Тагила (1917—1970). М., 1974.

³ Сеньков Г. К. Салда. Свердловск, 1980, с. 6.

временных свадьбах Нижней Салды достаточно полно сохранились элементы старинной свадебной обрядности. Их истоки хорошо прослеживаются при анализе записей современных свадеб и записей 1912 и 1926 гг. Записи современных свадеб сделаны автором в Нижней Салде в 1982 г. от А. М. Дьячковой (1895) и М. В. Головановой (1908). Обе информантки — старожилы Нижней Салды, родились и вышли замуж здесь же. Как участники художественной самодеятельности они заняты в инсценировке старинной уральской свадьбы.

Современные свадьбы, как и в старину, состоят из трех основных этапов: досвадебного, свадьбы и послесвадебного (отгостков).

Сватовство в современной свадьбе носит шуточный характер и приурочено к подаче заявления в ЗАГС. На следующий день после подачи заявления в дом невесты приходят сваты. Это близкие родственники жениха. Они начинают свою речь в шуточной форме по старинному обычаю: «У вас — курочка, у нас — петушок...» или «У вас — товар, у нас — купец...» Во время сватовства родня молодых подробно обсуждает проблемы, связанные с подготовкой свадьбы, приданого невесты и будущей жизнью молодых. Все присутствующие ведут себя чинно, сдержанно, присматриваясь к новой родне. Жених обязательно должен подарить невесте обручальное кольцо. У будущей тещи во время сватовства свои заботы. Она выясняет, кто будет «стряпками» (готовить угощения к свадебному застолью). Для «стряпок» невеста с подругами должна обязательно приготовить нарядные фартуки и платки. Для будущей свекрови невеста обычно сама шьет фартук и косынку.

Накануне свадьбы совершается старинная церемония привоза невестинного приданого. Его привозят на машине родственники невесты. По обычаю поезд с приданым останавливается за квартал до места назначения, и «приданые» свахи жалуются: «Лошади не идут» или «Бензин кончился». И только, когда им подадут вина, они едут дальше. На пороге дома приданое невесты встречает вся родня жениха. Первым делом невеста дарит «стряпкам» и свекрови фартуки и косынки, и только после их одобрения начинается смотр приданого. Посмотреть собираются все соседи, родственники. Невеста, приготовившая приданое своими руками, в этот момент испытывает гордость. Эта встреча проходит более непринужденно. Гостей приглашают за стол. Они веселятся, предлагают тосты за молодых. Молодежь поет песни, а свахи внимательно смотрят за подушками из приданого, потому что их могут спрятать.

Современная невеста, выходя замуж за любимого, испытывает радость. И поэтому ее естественная грусть при мысли о расставании с родным домом сочетается с радостным ожиданием свадьбы.

В связи с этим современный досвадебный период отличает-

ся от дореволюционного в первую очередь настроением участников. Невеста не «хрюстается» руками об стол и не воет причитания (соответственно, исчезла вытница, которая запевала раньше причеты). Как вспоминает Т. И. Мокроносов, «причитает невеста, навзрыд плачут ее мать и отец, да не только плачут ее родимые, а плачут и прибывшие посетители, тем более, кто слаб на слезы. Это создает впечатление, что как будто в доме кто-то скорпостижно скончался или готовят покойника к выносу»⁴.

Исчезла функция брака как покупки. В связи с этим перестал бытовать обряд рукобיתья, при котором вся родня с жениховой и невестиной стороны подавали друг другу руки как свидетельство совершенной сделки.

Исчезли некоторые обряды продуцирующей и оберегающей магии. Современная невеста не закрывает свое лицо от «дурного глаза», не втыкает в подол иголки и не обматывается рыболовной сетью, надеясь таким способом перехитрить нечистую силу. Обряды продуцирующей любовной магии, связанные в основном с последней баней невесты (ритуальной «баней-парушей»), плохо помнят даже рассказчицы, выходившие замуж в 1912 г. Уже тогда невесты слабо верили в любовные «пришутки».

Многие старинные обряды сохранились в современной свадьбе, утратив свои первоначальные функции, и исполняются сейчас в игровой форме. Сватовство с его древним зачином: «У вас — курочка, у нас — петушок...»; «У вас — товар, у нас — купец...» — исполняется сейчас в шуточной форме. Однако, как показывает практика, таким образом легче скрасить несколько неловкий момент первой встречи.

Не все обряды, пришедшие к нам из древности, потеряли свой первоначальный смысл. Например, обряды, связанные с проверкой трудовых качеств молодых. Семейная жизнь всегда требует от новобрачных определенных навыков в ведении домашнего хозяйства. Старинная свадьба была очень насыщена проверкой и оценкой трудовых качеств. Сейчас эти обряды не утратили значения. Именно поэтому невеста старается продемонстрировать свое искусство рукоделия, преподнося «стряпкам» сшитые ею фартуки и косынки. И поэтому же сохранился старинный обряд смотра приданого. Родственники, соседи, гости дают оценку невестиному рукоделию. Проверка трудовых навыков жениха приходится на второй этап свадебного действия: собственно свадьбу.

В день регистрации поезд жениха встречают у ворот невесты подруги. Тут начинается проверка его смекалки, осведомленности о новой родне. Девушки хотят знать, помнит ли жених

⁴ Мокроносов Т. И. Свадьба в дореволюционной уральской деревне. — В кн.: Фольклор Урала: Народно-песенное творчество. Свердловск, 1977, с. 81—94.

дату знакомства с невестой, какие цветы она любит и какие любит духи будущая теща, за какую футбольную команду болеет будущий тесть. Ответ на вопрос дает жениху право продвигнуться на один шаг к невестиней квартире или дому. Иногда жениха заставляют на каждой ступеньке называть ласковыми именами невесту. Войдя в дом, жених должен по старинному обычаю выкупить невесту. Его подводят к столу, на котором стоит рюмка с вином, и говорят: «У нас есть стол о четырех углах. В каждый надо положить по пятаку и в середине монету, а то и невесты вашей нету». Жених кладет в углы стола по пятаку, а в рюмку опускает железный рубль и выпивает ее. Тогда только ему выводят невесту. Теперь жених должен не отпускать ее от себя, а то подружки «выкрадут» невесту и спрячут.

В ЗАГС новобрачные едут вместе в одной машине, разукрашенной лентами и шарами. После торжественной регистрации брака молодые отправляются в дом жениха, но добираются туда самой длинной дорогой, нередко объезжая достопримечательности города, останавливаясь у Вечного огня. У дома жениха их встречают родители молодого с хлебом-солью или близкие родственники, которые не были в ЗАГСе. Накануне свекровь незаметно кладет в каждый угол квартиры по монете, желая молодым богатства.

На свадебном застолье молодые должны показать себя гостеприимными и внимательными хозяевами. Они, стоя у дверей, встречают гостей.

Гости приходят в приподнятом настроении, поздравляют молодых. Присутствующие хотят выяснить смекалку новобрачных: на пути к столу натягивается лента или полотенце. Обычно молодой переносит свою жену, а ленту разрезает.

Застолье в Нижней Салде бывает пышное. Поздравительные тосты гостей чередуются с песнями, играми и танцами.

Часа в два ночи свекровь приносит в фартуке солому и мусор, высыпает все на пол и говорит: «Посмотрю, какая у нас молодая хозяйка. Мусор клади в печку, а на улицу не разноси». Это наставление не только хозяйственного, но и этического порядка и означает: все домашние неприятности не выносить из дому.

Очень неловко чувствует себя молодая, которая не знает, откуда надо начинать мести. Если она метет к окнам, гости смеются: «Не умеет невеста мести». Молодой муж ей обычно помогает. В мусор гости бросают горстями мелкие монеты. Эта старинная церемония подметания пола до сих пор любима в Нижней Салде. Иногда в сор бросают подарки. Эта игра затягивается на час. Молодым необходима сноровка, чтобы успевать собирать сор и выбирать оттуда денги. В конце игры молодая подает мусор свекрови, и та его уносит.

Завершающим угощением на свадьбе является чай с пиро-

гами. Пироги в Нижней Салде — ритуальное блюдо. Без пирогов не проходит ни одна свадьба. На застолье можно встретить пироги всех размеров с различными начинками. А самый большой пирог гости выкупают в пользу молодых. Часа в четыре утра молодые провожают всех гостей.

В дореволюционной уральской свадьбе молодые не встречали и не провожали гостей. Их внимание к окружающим проявлялось по-другому. Они часто кланялись гостям и просили у них разрешение на исполнение того или другого элемента ритуала, заботились о них за столом. Т. И. Мокроносов вспоминает о своей свадьбе: «Каким-то образом моя мать оказалась без поданной ей ложки, так вот, она не захотела сама со стола взять свободную ложку, видимо, считала это ниже своего достоинства как будущая свекровь. И после этого просватанья она десяти лет обвиняла мою жену, что невеста недосмотрела за нею как за гостьей»⁵. В современной свадьбе сохранилось традиционное уважение к родственникам и гостям, гостеприимство молодых.

Большой популярностью у жителей Нижней Салды пользуются старинные обряды продуцирующей магии. Они содержат пожелания молодым богатства, радости, здоровья и согласия в семейной жизни. Ни одна свадьба не обходится без хлеба-соли при встрече молодых, что является пожеланием достатка. Очень часто новобрачных осыпают цветами, конфетти, желая счастья, процветания их дому. В обряде подкладывания денег в комнату молодых содержится пожелание им богатства.

При анализе современных обрядов проверки трудовых навыков новобрачных нужно обратить внимание на сильные изменения в быту по сравнению с дореволюционной эпохой. В 1912 г., по словам А. М. Дьячковой, все гости хотели видеть, как молодая умеет доить корову. Да еще не каждую невестку свекровь к ней подпускала: боялась, что не продоит корову. Сейчас коров в Нижней Салде в личном хозяйстве осталось мало, и невесте такого испытания на свадьбе не устраивают. Аналогична судьба обрядов, связанных с проверкой умения невесты прясть или прорубать прорубь жениху. Некоторые трудовые обряды сохранились. До сих пор на свадьбах гости хотят знать, чем утром молодая накормит мужа, умеют ли молодые пеленать детей и кто из них знает больше рецептов салатов. О рукодельных способностях невесты говорилось выше. Совершенно очевидно, что интерес народа к трудовым навыкам не иссякает.

Все большее значение в современных свадьбах приобретают игровые моменты и переплетающиеся с ними обряды проверки смекалки, находчивости молодых. Еще в 1912 г. на свадьбах гости «похищали» невест. Иногда в просватанье девушки выходили «гурьбой к столу «выручать невесту». Для этого наливают

⁵ Мокроносов Т. И. Свадьба в дореволюционной..., с. 82.

два стакана воды и помещают один опрокинутым на подносе или тарелке кверху дном, а другой снизу против первого, и подносят этот фокус жениху, который берет поднос, придерживая нижний стакан, затем снимает его и оборачивает вниз дном второй стакан и тоже снимает от подноса, чем и доказывает свою расторопность»⁶.

Жених обычно тщательно готовится к свадьбе, стараясь предугадать каверзные вопросы девушек или родственников невесты. «Напутствие мне пришлось получить от крестного, который меня обучал, как отвечать на возможные замысловатые вопросы будущего тестя. Если отец невесты спросит, буду ли я поить и кормить его дочь, то должен буду ответить: «Были бы зубы — сухарей не перегрызть», а на вопрос, буду ли обувать, одевать, я должен ответить: «Были бы ноги — лаптей не переносить» и т. д.»⁷ Во время этого состязания образуются две противоборствующие стороны: девушки и родители невесты, желающие утопить жениха своими вопросами и проделками, и жених, старающийся не сесть в лужу.

На современных свадьбах эти состязания очень популярны. И если до регистрации «пытают» в основном жениха, то во время свадебного застолья достается обоим. У расторопного жениха гости стараются «украсть» невесту. И если не удастся, то хотя бы туфель с ее ноги. Часто «подменивают» невесту.

Если в дореволюционный период это были всего лишь игровые элементы, не всегда обязательные в свадебном ритуале, то сейчас они строго закреплены временными рамками (до регистрации брака у дома невесты «испытания» жениху, а на свадебном застолье жениху и невесте). Как показывает анализ современных свадеб, число состязаний растет пропорционально изобретательности и фантазии друзей и родственников жениха и невесты.

При обилии старинных обрядов в современных свадьбах все большее место отводится новым советским обрядам. Торжественная регистрация брака во Дворце бракосочетания и в клубе — это уже закрепленный временем ритуал. Модернизированный свадебный поезд из машин, минута молчания у Вечного огня, первый вальс молодоженов, которым открывается свадебный вечер, — это обряды, полюбившиеся на горнозаводском Урале.

Необычна судьба обряда встречи молодых с препятствием в виде ленты или полотенца. По традиции ленту разрезают при открытии выставок, спартакиад и других торжественных мероприятий. В Нижней Салде ленту разрезает жених, открывая сва-

⁶ *Гладких А. Н.* Крестьянские свадебные обряды и прочее у жителей села Торговижского Красноуфимского у., Пермской губ.— Тр. Перм. учен. арх. комиссии. Пермь, 1913, вып. 10, с. 33.

⁷ *Мокроносов Т. И.* Свадьба в дореволюционной..., с. 82.

дебное застолье. Таким образом, обряд, не имевший раньше никакого отношения к свадьбам, закрепился в последнее время в свадебном ритуале Нижней Салды.

Второй день свадьбы открывается торжественным шествием жениховой родни в дом молодых. Все прикалывают на груди красные банты и берут с собой красное вино. Никто не выясняет, честная ли была невеста. Белое вино из ритуала исчезло, чтобы не оскорблять невесту. Разбудив молодых, гости отправляются к родственникам невесты, которые были на свадьбе. Важно обойти всех, не забыть никого, иначе могут быть серьезные обиды. Собирают гостей долго. По пути пляшут и поют. А как все встретятся в доме молодых, жених поднимается за столом и говорит: «Вино пейте, да рюмку не бейте. А я вино пью и рюмку бью. Елена Николаевна достойна чести». Разбивает рюмку независимо от того, была ли невеста честной. Свекровь на подносе выносит подарки всей родне невесты. Во время шумного застолья чествуют родителей молодых. Их сажают на стул и «мечут» (подбрасывают) вверх. Потом молодые публично кланяются им и благодарят за воспитание, за помощь и наставления. Поют много старинных песен. В это время приходят «нарядчики» (ряженные). Это соседи, одетые трубочистами, цыганами, лудильщиками. Каждый из них старается рассмешить присутствующих. В конце свекровь кричит: «Кукареку! Извините, дорогие гости, больше угощать нечем» — и бьет горшок. Все расходится. А через две недели родители невесты устраивают отгостки — «блины».

Смысл обрядов послесвадебного периода старинной свадьбы сводился в основном к проблеме, была ли невеста целомудренна и, соответственно, достойна ли она и ее родня уважения, чествования, благодарности со стороны жениховской родни. Красный цвет в данном случае имел символический смысл. Если невеста не оправдывала ожидания родственников жениха, то вино подавалось белое, красные банты не надевали, рюмку не били, родителям невесты надевали на шею хомут и подавали рюмку с дырой. Свадьба на этом заканчивалась, все быстро расходилось. В настоящее время в интимные отношения молодых никто не вмешивается. Красный цвет, а также приход ряженных утратили символический смысл. Ряженные в современной свадьбе исполняют только игровую, развлекательную функцию. Они придают зрелищность и эффектность свадебному действу.

В послесвадебный период в центре внимания наряду с молодыми оказываются их родители. Новобрачные воздают должное тем, кто их вырастил, воспитал. Много теплых слов говорится родителям в это время. Обряд выражения благодарности старшему поколению перешел в современность из старинной свадьбы.

В ходе эволюции современной свадьбы возникают проблемы, требующие решения. Одной из них является проблема свадеб-

ных чинов. Если в старинной уральской свадьбе за каждым свадебным чином были закреплены определенные функции, то в современной свадьбе вся подготовка и проведение свадьбы ложится в основном на плечи родителей и свидетелей (шаферов). Современным новобрачным очень трудно выбрать себе свидетелей. Это должны быть самые близкие друг и подруга молодых, обладающие, кроме того, организаторскими навыками, так как свидетелям часто самим приходится проводить свадебное застолье. Помочь молодым в этом вопросе призваны работники Домов культуры и службы быта. Они могут взять на себя роль распорядителей застолья. Функции свидетелей при этом смогут исполнять близкие друзья, не обладающие организаторскими способностями.

Другой важной проблемой в современной свадьбе является проблема выкупов и преград. В старинной свадьбе их было много: выкуп невестинного места за столом, невестиной косы, невестиного приданого; преграды перед женихом у дома невесты, перед свадебным поездом и т. д. В основном, выкупы производились вином, и эта дурная традиция перешла в современность. В борьбе с ней молодежь стала заменять вино в обрядах различными сладостями. А в обряде создания преграды перед женихом у дома невесты появились новые условия для участников: в случае правильного ответа на вопрос девушек жених продвигается на один шаг вперед, а неверного — назад и расплачивается с девушками конфетами.

Структура современного свадебного ритуала горнозаводского Урала включает в себя часть обрядов дореволюционной свадьбы и обряды, рожденные новой советской эпохой. Некоторые старинные обряды, исполняющиеся сейчас на свадьбах, утрачивают свои функции и наполняются новым смыслом. Это обряды сватовства и ряженья, которые сохранили только игровую и зрелищную функции. Многие дореволюционные обряды перешли в современную свадьбу без изменения: обряды продуцирующей магии, проверки трудовых навыков новобрачных и их смекалки, находчивости; обряды выражения молодыми благодарности родителям за воспитание, наставления. Все эти обряды любимы народом и прочно закрепились в свадебном ритуале горнозаводского Урала.

Новые советские обряды: торжественная регистрация брака, свадебный поезд из машин, минута молчания у Вечного огня, первый вальс молодоженов, разрезание ленты перед застольем, бытуют не только в уральском регионе. Они стали неотъемлемой частью многих советских свадеб.

Пути дальнейшей эволюции уральской свадебной обрядности обусловлены влиянием старинной народной свадьбы и стремлением молодежи к утверждению новых и полезных обрядов. Свадьба должна быть ярким праздником, запоминающимся на всю жизнь.